



La **Dame de Brassempouy**, Datant du Paléolithique supérieur (29 à 22 000 ans BP),  
Découverte en 1894, dans une grotte des landes.



## VENUS DE BRASSEMPOUY

La **Dame de Brassempouy**, appelée aussi Dame à la Capuche, est un fragment de statuette en ivoire. Datant du Paléolithique supérieur (29 à 22 000 ans BP), elle constitue l'une des plus anciennes représentations réalistes de visage humain, et sans doute même, la plus ancienne mise au jour.

Découverte en 1894

La Dame de Brassempouy a été taillée dans de l'ivoire de mammouth. Elle est haute de 3,65 cm, longue de 2,2 cm et large de 1,9 cm.

Le visage est triangulaire et équilibré. Si le front, le nez et les sourcils sont figurés en relief, la bouche est absente.

Une fissure verticale sur le côté droit du visage est liée à la structure du morceau d'ivoire utilisé. Sur la tête, un quadrillage formé d'incisions perpendiculaires a été interprété comme une perruque, une capuche ou plus simplement une figuration de la chevelure (tressée). Son visage porte des stries ou scarifications évoquant des tatouages ou un maquillage.

Elle est appelée « dame », cependant, rien ne prouve que ce ne puisse pas être la représentation d'un visage d'homme.

Si la représentation est réaliste, les proportions du crâne ne correspondent toutefois à aucun type humain, actuel ou disparu.



Les Landes



Grotte du Pape